

# BONDA ARTE

ARTE MODERNA ALL'APERTO  
MEZZANA MORTIGLIENGO  
BORGATA BONDA (BIELLA)

**a cura di Franco Provenghi**

Il comune di Mezzana Mortigliengo è situato nel biellese orientale ed è distribuito in una dozzina di borgate, tra queste c'è Bonda ubicata a 500 m di altitudine.

Questa minuscola borgata con una ventina di case appoggiate una all'altra quasi a sorreggersi e farsi coraggio, è un paesaggio dolce e tranquillo nel silenzio dei boschi.

Bisogna cercarla Bonda: minuscola e appartata com'è. Ma quando la scoprite vi troverete in una atmosfera suggestiva e piena di fascino.

Anni orsono, la sensibilità pittorica di **Celso Tempia**, gran pittore locale, diede inizio ai primi dipinti sulla casa dei suoi avi. Tutto questo avvenne nel lontano 1954.

Il maestro Tempia inizia con i seguenti affreschi:

- 1) **1954** "Madonna del rosario", del **Sassoferrato**



2) **1967** "Madonna con bambino", del **De Bosis**, dell'epoca rinascimentale



3) **1973** "Meridiana" con l'effigie del suo casato, **Tempia Bonda**



4) **1973** Graffito "vita contadina"



5) **1973** piccolo affresco, senza titolo



Successivamente, nel 1987, **Gastone Cecconello**, pittore vercellese di straordinario impeto e di inesauribile energia creativa (arrivato per caso a Bonda), chiamò a raccolta amici pittori e scultori, creando una galleria d'arte moderna all'aperto denominandola **Bond'arte**. Le cui molteplici opere: pitture, sculture, totem, fanno da cornice in ogni angolo della silenziosa piccola borgata.

1987

- 6) **Gastone Cecconello**: "affresco" ricordo del tragico evento di Cernobyl



- 7) **Gastone Cecconello**: bosco



- 8) **Vanni Saltarelli**, di Saronno, "divisione della coppia"



- 9) **Gastone Cecconello:** "riproduzioni", omaggio a Modigliani, Picasso, Matisse, Magritte, Raffaello.



- 10) **Gastone Cecconello:** "assemblaggi"



## 1988

- 11) **Albino Reggiori**, di Laveno (VA):  
"cattedrale", formella; noto pittore e  
ceramista con museo permanente della  
ceramica, a Laveno



- 12) **Gastone Cecconello**: "arte povera, reperti  
contadini"



- 13) **Alberico Verzoletto**, di Trivero (BI):  
"ragazzo con girasole"



1989

- 14) **Luciano Pivotto**, di Biella: "Madonna d'Oropa nel cuore dei biellesi"



- 15) **Gianni Bolis**, di Bergamo: "meridiana del dolore"



- 16) **Vittorio Maule**, di Biella: "sculture facce in pietra"



- 17) **Gastone Cecconello:** "arte povera:  
assemblaggio pezzi vari"



- 18) **Gastone Cecconello:** "arte povera:  
assemblaggio pezzi vari"



- 19) **Gastone Cecconello:** "arte povera:  
assemblaggio legno, pietra, ferro"



- 20) **Angelo Gilardino**, di Vercelli, maestro di chitarra: "piccola marcia" dedicata a



Bonda. Grande amico del Cecconello porta a Bonda cultura musicale: infatti dai suoi allievi abbiamo, nella piazzetta, concerti di musica classica di grande levatura, si esibiscono i De Santis, Biscardi ( 1° premio Segovia a Madrid), ed ancora Milani, Scagliotti, trio Albatros, trio Guitar, Sacchetti all'organo (direttore artistico di Radio Vaticana) ed ancora Anna Loro, 1<sup>a</sup> arpista all'Arena di Verona. Ecc ecc.

- 21) **Alberto Cropelli**, di Brescia: "guerrieri"



22) **Vanni Saltarelli**, di Saronno: "ciclista sprint"



23) **Guido Chiti**, di Genova: "natura morta". Grandissimo



pittore fa esposizioni oltre che in Italia anche all'estero. Ha in attivo 5 Biennali di Venezia (1948, 1950, 1954, 1955, 1962)

24) **Mario Bardi**, di Palermo: "suonatori"



25) **Guido Chiti**, di Genova: "natura morta"



26) **Giancarlo Cazzaniga**, di Milano:  
"girasole caduco". Espone in Italia e  
all'estero. Ha partecipato a due Biennali di  
Venezia (1965, 1966).



27) **Gastone Cecconello**: "composizione  
polimaterica"



28) **Gastone Cecconello:** "paesaggio"



29) **Guido Mottinelli,** di Garda:  
"paesaggio"



30) **Carmelo Micalizzi,** di Catania: "figura femminile"



31) **Gastone Cecconello:** "composizione polimaterica"



1990

32) **Libralato**: rimosso per degrado

33) **Gastone Cecconello**: "composizione natura morta"



34) **Carla Crosio**, di Vercelli: "preistorico", ceramica



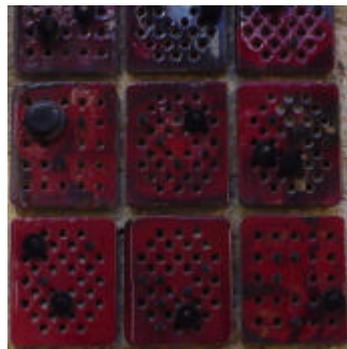
35) **Gastone Cecconello**: "notturno"



36) **Gastone Cecconello:** "totem"



37) **Albino Reggiori,** di Laveno: formelle  
senza titolo



38) **Adriano Nosengo,** di Vercelli: "figure  
guerra e pace"



- 39) **Roberto Milani**, di Aosta: "ritornello di Bonda", musicista



- 40) **Alberto Cropelli**, di Brescia: "trittico"



- 41) **Alberto Cropelli**: formelle in bronzo



- 42) **Francesco Mariani**, di Lissone (MI):  
"orizzonti"



- 43) **Franco Asveri**, di Fiorenzola: "ricordo d'infanzia"



- 44) **Mario Baratelli**, di Gattinara: "fiori di Bonda"



- 45) **Gianni Bolis**, di Bergamo: "tralcio di vite invernale"



- 46) **Enrico Bargerò**, di Casale: "deposizione di Cristo dalla croce"



- 47) **Vincenzo Savastano**, di Milano: "riflessi"



48) **Luigi Stradella**, di Monza: "Madonna"



49) **Miriam Sampietro**, di Vercelli:  
"cometa", ceramica



50) **Endro Bonda**: "assemblaggio"



- 51) **Omar Aprile Ronda**, di Biella:  
"medusa", artista di ingegneria genetica.  
Gruppo Kracking Art. Ha partecipato ad una  
biennale di Venezia



- 52) **Carla Crosio**, di Vercelli: "erosione  
d'acqua", marmo



1991

- 53) **Simon Benetton**, di Treviso: "come un batter d'ali". Scultura metallica. Notissimo scultore: ha esposto in tutta Europa, in America al museo di New York, inoltre ha installato 18 opere giganti sul litorale di Cesenatico



- 54) **Giorgio Carpintieri**, di Palermo: "ragazza alla finestra"



55) **Luigi Marengo**, di Varese: "idee"



56) **Francesco Orrù**, di Cagliari: "ricordi infantili"



57) **Paolo Tempia Bonda**: "arifrondo"



1992

58) **Sergio Albano**, di Torino: "coppia"



59) **Antonio Carena**, di Torino: "cielo"



60) **Annibale Follini**, di Melegnano: "senza titolo"



61) **Claudio Gotti**, di Bergamo: "senza titolo"



62) **Gastone Cecconello**, di Vercelli: "scacchiera di colore"



63) **Vanni Saltarelli**, di Saronno: "Bonda in festa"



64) **Franco Pieri**, di Casale: "vita agreste"



65) **Ermes Cancelliere**, di Trivero:  
"adolescenti"



66) **Guido Bertello**, di Torino: "solitudine"



67) **Eugenio Comencini**, di Torino: "clown"



68) **Claudio Giacone**, di Torino: "buco nell'ozono", polimaterico



69) **Paolo Tempia Bonda**: lesionato

70) **Adriano Tuninetto**, di Torino: "senza titolo", formelle



- 71) **Mario Galvagni**, di Milano: "giardino visitato". Ha allestito mostre in tutta Europa, con 2 Biennali di Venezia (1978, 1986)



- 72) **Mariano Pieroni**, di Solbiate Olona: "dimensioni", maestro del dimensionismo, le sue opere sono nei vari musei di Boston, Toronto, Svizzera, Germania, Olanda, Belgio, Italia



1993

- 73) **Francesco Fedeli**, di Milano: "graffito", misto con foglie di alloro in oro zecchino. Ha partecipato a una Biennale di Venezia (1969)



- 74) **Sandro Macchi**, di Varese: "sculture in pietra", pietra trovante preistorica, una, moderna l'altra



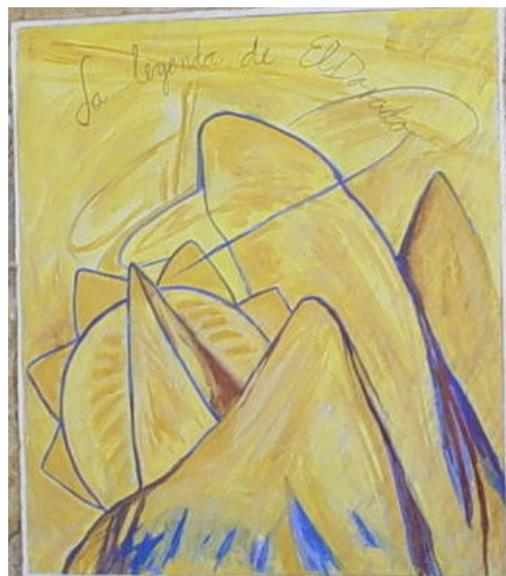
75) **Paolo Tempia Bonda:** "dragallo della Bonda"



76) **Paolo Tempia Bonda:** "tre avifrombi netti, becco"



77) **Cristina Pavia, Perù:** "Eldorado"



Con questo affresco termina la collaborazione di **Gastone Cecconello**. Inizia un nuovo ciclo con "gli amici della Bonda", con presidente l'arch Paolo Tempia Bonda .

Un doveroso plauso va rivolto al Cav.

**Giuseppe Daverio** per il suo fattivo dinamismo e per la sua disponibilità

1994

78) **Salvatore Russo**, di Palermo: "scultura, nudo"



79) **Giovanni De Maria**, di Varese: "siesta"



- 80) **Silvio Zanella**, di Varese: "vortici",  
direttore artistico del museo di Gallarate



- 81) **Crispin A. Campos**, di Rio de Janeiro:  
"ricordi dell'India"



1995

82) **Endro Bonda e Angelo Bozzetti:**  
"cerchi in libertà"



83) **Salvatore Russo, di Palermo:** "pietre"  
in quarzite e calcare



- 84) **Denise de Rocco**, di Brusnengo: "così è il tempo", scultura



- 85) **Paolo Tempia Bonda**: "itofrondi fluttuanti"



- 86) **Alessandro Savelli**, di Milano: "cuore in fiamme"



87) **Paolo Viganò**, di Varese: "dramma del mare"



88) **Mariella Perino**, di Biella: "sirenella"



89) **Luigi Marengo**, di Gallarate:  
"istantanee"



90) **G. Rossano**, di Biella: "madre con bambino"



91) **Pier Antonio Verga**, di Milano: "cuore trafitto"



1996

- 92) **Danilo Marchi**, di Biella: "senso di gravità"



- 93) **Epifanio Pozzato**, di Biella: "la sacra famiglia"



- 94) **Ennio Tamoli**, di Varese: "vaso con fiori"



95) **Gastone Cecconello:** "senza titolo"



1997

- 96) **Giorgio Loro Piana**, di Trivero:  
"girasoli"



- 97) **Clemente Florio**, di Ivrea: "rosa dei venti", mosaico



1998

- 98) **Bruno Gandola** e allievi dell'Accademia di Brera: "gioia di vivere", graffito policromatico



- 99) **Francesca Fornerone**, di Milano: "acquatinta"



- 100) **Gianfranco Borgia**, di Milano: "vista sul mare", docente presso l'Accademia di Brera



101) **Ezio Caligaris**, di Biella: "anime in pena", scultura in legno



1999

102) **Aldo Flecchia**, di Biella: "la forza dell'amore", scultura in pietra



103) **Giovanni De Maria**, di Varese: "calchi del portale del Duomo di Masnago", fusi in ghisa. Trittico:

- 1 chiamata di Paolo
- 2 martirio di Pietro
- 3 martirio di Paolo



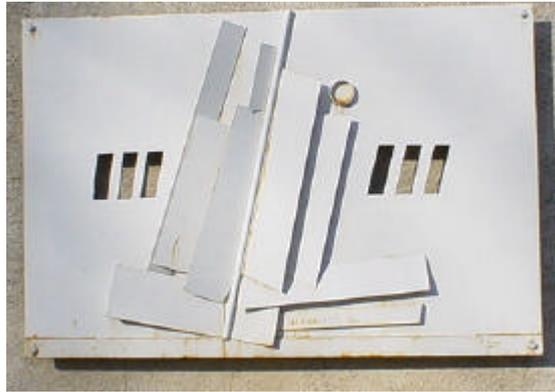
gentilmente offerto dalla sig.ra Osculati Marina ved. Luini

**104) Mariella Perino, di Biella: "volto femminile", in terracotta**



2000

- 105) **Gianfranco Monti**, di Varese: "vela",  
scultura in ferro



- 106) **Tiziana Rossetti**, di Pray: "senza  
titolo", formelle di terracotta



- 107) **Armanda Verdirame**, di Milano: "ultima  
eclisse", scultura



- 108) **Paolo Tarantino**, di Borgomanero:  
"omaggio a Kandinsky", intarsio



- 109) **Fabio Nicola**, di Serravalle: "presenze quotidiane", scultura in legno. 1° premio concorso Bond'arte



- 110) **Mario Ciuffo**, di Milano: "paesaggio"



Senza numero- **Paolo Tempia Bonda**: disegno  
della piantina di Bonda

**Tiziana Rossetti**: esecutrice  
delle formelle in terracotta



2001

- 111) **Epifanio Pozzato**, di Biella: "lavandaie: era contadina e montanara"



- 112) **Gabriella Balocco**, di Biella: "il giorno", in ceramica



- 113) **Cinzia Vittoria Magnaghi**, di Milano: "femminile", scultrice, 1° premio ex aequo



concorso Bond'arte

- 114) **Luisa Sommaruga**, di Varese:  
"geometrie di un paesaggio", 1° premio ex aequo concorso Bond'arte



- 115) **Clara Luiselli**, di Bergamo:  
"composizione fragile", 1° premio ex aequo concorso Bond'arte



Una menzione particolare in quest'anno va per:

restauro del lavatoio  
rifacimento della sorgente Ramera  
restauro della Cappella votiva con tettuccio in rame

2002

116) **Epifanio Pozzato**, di Biella: "maternità"



117) **Stefano Soddu**, di Cagliari: "impluvio",  
scultura



118) **Paul Kroker**, di Milano: "senza titolo",  
scultura. 1° premio ex aequo concorso



Bond'arte

**119) Attilio Tono**, di Milano: "ornitottero 860", scultura. I° premio ex aequo concorso Bond'arte



**120) Silvia Citaldi**, di Milano: "sinfonia per spirali", ceramica (non ancora esposto)

<b>ARTE MODERNA ALL'APERTO</b> .....	1
<b>MEZZANA MORTIGLIENGO</b>	
<b>BORGATA BONDA (BIELLA)</b> .....	1
1987 .....	5
1988 .....	7
1989 .....	9
1990 .....	16
1991 .....	23
1992 .....	25
1993 .....	30
1994 .....	33
1995 .....	35
1996 .....	39
1997 .....	41
1998 .....	42
1999 .....	44
2000 .....	46
2001 .....	49
2002 .....	51